

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор Башкирского института
технологий и управления (филиал)
Н. В. Кузнецова
«29» июня 2023 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

ФТД. 01.04 Модуль казачьей подготовки

Старославянский язык

Кафедра: Социально-экономические науки

Направление подготовки: 09.03.01 Информатика и вычислительная техника

Направленность
(профиль): Программное обеспечение вычислительной
техники и автоматизированных систем в пищевой
промышленности и отраслях агропромышленного
комплекса

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 36 часов /1 з.ед.

Мелеуз 2023 г.

Программу составил:
Хисамутдинова Г.Р.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Старославянский язык» разработана и составлена на основании учебного плана, утвержденного ученым советом в соответствии с ФГОС ВО Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника (приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 19.09.2017г. № 929).

Руководитель ОПОП
канд. пед. наук



_____ Д.Д. Яшин

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании обеспечивающей кафедры «Социально-экономические науки»
Протокол № 11 от «29» июня 2023 года

И.о. зав. кафедрой



_____ Н.П. Братишко

Рабочая программа дисциплины согласована на заседании выпускающей кафедры «Информационные технологии и системы управления»
Протокол № № 11 от «29» июня 2023 года

И.о. зав. кафедрой



_____ Е. В. Одинокова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	6
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.....	12
6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	13
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	19
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	20
9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	20

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цели:

Цели освоения дисциплины «Старославянский язык» заключаются в формировании знаний о славянском языке; в представлении о фонетической, морфологической и синтаксической системах старославянского языка; в повышении уровня знаний обучающихся о роли и значении старославянского языка в отечественной и мировой культуре; во владении навыками чтения и понимания древних текстов, их ценности и смыслов.

1.2. Задачи:

- знакомство с историей славянской письменности в контексте языкового и культурного развития славян;
- усвоение основных особенностей фонетики, грамматики и синтаксиса старославянского языка;
- овладение практикой чтения, понимания и интерпретации древних текстов на старославянском языке, молитвословий, агиографии, гимнографии на церковнославянском языке;
- понимание их значения и роли в современной литературе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ

Цикл (раздел) ОП: ФТД.

Дисциплина относится к факультативной части ОПОП.

Связь с предшествующими дисциплинами (модулями), практиками

№	Наименование дисциплины	Семестр	Шифр компетенции
1	Русский язык и культура речи	2	УК-4

Связь с последующими дисциплинами (модулями), практиками

№	Наименование дисциплины	Семестр	Шифр компетенции
1	Психология	5	УК-3, УК-9

Распределение часов дисциплины очная форма

Семестр (Курс/семестр на курсе)	3(2/1)		Итого	
	17 2/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	-	-	-	-
Практические	24	24	24	24
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Самостоятельная работа	12	12	12	12
Контроль	-	-	-	-
Итого	36	36	36	36

Вид промежуточной аттестации:

Зачет – 3 семестр

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы православия» обучающийся должен

Знать: основные концептуальные моменты православного вероучения, роль православия во взаимодействии различных общностей и социальных слоёв.

Уметь: ориентироваться в православном учении, предлагать различные способы решения общечеловеческих проблем; налаживать социальное взаимодействие на основе принятых в обществе ценностей и норм в межкультурной коммуникации.

Владеть: навыком анализа явлений православного вероучения, понимания их конкретно-исторической обусловленности, навыками диалога с представителями иных культур в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм

УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов, тем, их краткое содержание и результаты освоения /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.	Прак. подг.	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
	Раздел 1. Изучение старославянского и церковнославянского языков как основы духовности русской культуры						
1.1	<p>Тема 1. Старославянский язык как предмет, как историческое явление; роль старославянского языка в развитии русского литературного языка и других славянских языков.</p> <p>Содержание дисциплины, цели и задачи, основные темы, разделы, формы работы. Общая характеристика старославянского языка. Определение старославянского языка, варианты его терминологического обозначения. Греческий язык как ориентир в создании старославянского языка. Идеологическая нагрузка и роль старославянского языка в истории славянского культурного мира. Значение изучения старославянского языка</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /Пр/</p>	3	2	0	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Устный опрос
1.2	<p>Тема 1. Старославянский язык как предмет, как историческое явление; роль старославянского языка в развитии русского литературного языка и других славянских языков.</p> <p>Содержание дисциплины, цели и задачи, основные темы, разделы, формы работы. Общая характеристика старославянского языка. Определение старославянского языка, варианты его терминологического обозначения. Греческий язык как ориентир в создании старославянского языка. Идеологическая нагрузка и роль старославянского языка в истории славянского культурного мира. Значение изучения старославянского языка</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /СР/</p>	3	1	0	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Доклад
1.3	Тема 2. Старославянский язык и его происхождение	3	2	0	0	УК-5.1	Устный опрос,

	<p>История возникновения и распространения старославянского языка и славянской письменности. Жизнь и деятельность Константина и Мефодия и их учеников. Оценка деятельности солунских братьев. Роль старославянского языка в формировании современного русского литературного языка. Старославянизмы. История формирования русского литературного языка как переход от языковой ситуации диглоссии к двуязычию. Общее понятие о старославянизмах. Фонетические, морфологические, семантические старославянизмы. Функции старославянизмов в русских текстах.</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /Пр/</p>					УК-5.2 УК-5.3	реферат
1.4.	<p>Тема 2. Старославянский язык и его происхождение</p> <p>История возникновения и распространения старославянского языка и славянской письменности. Жизнь и деятельность Константина и Мефодия и их учеников. Оценка деятельности солунских братьев. Роль старославянского языка в формировании современного русского литературного языка. Старославянизмы. История формирования русского литературного языка как переход от языковой ситуации диглоссии к двуязычию. Общее понятие о старославянизмах. Фонетические, морфологические, семантические старославянизмы. Функции старославянизмов в русских текстах.</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /СР/</p>	3	1	0	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Доклад, тестирование
1.5.	<p>Тема 3. Славянские азбуки. Основные старославянские памятники.</p> <p>Славянские азбуки и древнейшие памятники письменности. Кириллица и глаголица: графические особенности и источники (алфавиты-прототипы). Дискуссия о последовательности возникновения и авторстве славянских азбук. Классический состав кириллицы и ее дальнейшее развитие в истории русского письма. Особенности письменного оформления старославянских текстов: надстрочники, обозначение чисел, членение текста. История функционирования славянских азбук.</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать</p>	3	2	0	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Устный опрос

	<p>взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /Пр/</p>						
1.6.	<p>Тема 3. Славянские азбуки. Основные старославянские памятники.</p> <p>Славянские азбуки и древнейшие памятники письменности. Кириллица и глаголица: графические особенности и источники (алфавиты-прототипы). Дискуссия о последовательности возникновения и авторстве славянских азбук. Классический состав кириллицы и ее дальнейшее развитие в истории русского письма. Особенности письменного оформления старославянских текстов: надстрочники, обозначение чисел, членение текста. История функционирования славянских азбук.</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /СР/</p>	3	1	0	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Доклад
1.7	<p>Тема 4. Праславянский язык как основа славянских языков.</p> <p>Родство славянских языков и подгруппы славянских языков: восточнославянские, западнославянские и южнославянские языки. Праславянский язык как источник всех славянских языков. Их родственные связи внутри индоевропейской языковой семьи.</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /Пр/</p>	3	2	0	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Устный опрос
1.8	<p>Тема 4. Праславянский язык как основа славянских языков.</p> <p>Родство славянских языков и подгруппы славянских языков: восточнославянские, западнославянские и южнославянские языки. Праславянский язык как источник всех славянских языков. Их родственные связи внутри индоевропейской языковой семьи.</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p>	3	1	0	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Доклад

	Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /Ср/						
	Раздел 2. Фонетико-грамматическая система старославянского языка.						
2.1.	<p>Тема 5. Фонетика.</p> <p>Исходное состояние фонетической системы старославянского языка. Отражение дописьменных фонетических процессов в исторических чередованиях гласных и согласных старославянского языка .Эволюция фонетической системы старославянского языка.</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /Пр/</p>	3	4	0	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Устный опрос
2.2.	<p>Тема 5. Фонетика.</p> <p>Исходное состояние фонетической системы старославянского языка. Отражение дописьменных фонетических процессов в исторических чередованиях гласных и согласных старославянского языка . Эволюция фонетической системы старославянского языка.</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /Ср/</p>	3	2	0	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Доклад
2.3.	<p>Тема 6. Морфология.</p> <p>Имя и местоимение в старославянском языке. История прилагательного в старославянском языке. Счетные слова как особый разряд имен в старославянском языке. Глагол в старославянском языке.</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /Пр/</p>	3	4	0	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Устный опрос
2.4.	Тема 6. Морфология.	3	2	0	0	УК-5.1	Доклад

	<p>Имя и местоимение в старославянском языке. История прилагательного в старославянском языке. Счетные слова как особый разряд имен в старославянском языке. Глагол в старославянском языке.</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /СР/</p>					УК-5.2 УК-5.3	
2.5.	<p>Тема 7. Синтаксис</p> <p>Особенности синтаксиса простого предложения. Согласование между подлежащим и сказуемым. Именительный предикативный и вторые косвенные падежи. Способы выражения отрицания. Особенности синтаксиса сложного предложения. Средства выражения сочинительной и подчинительной связи.</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /Пр/</p>	3	4	0	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Устный опрос
2.6.	<p>Тема 7. Синтаксис</p> <p>Особенности синтаксиса простого предложения. Согласование между подлежащим и сказуемым. Именительный предикативный и вторые косвенные падежи. Способы выражения отрицания. Особенности синтаксиса сложного предложения. Средства выражения сочинительной и подчинительной связи.</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /СР/</p>	3	2	0	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Доклад
2.7.	<p>Тема 8. Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи</p> <p>Использование устаревших слов в современной речи. Фундаментальные исследования</p>	3	4	0	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Устный опрос

	<p>старославянского языка Д.С.Лихачёва, Н.С. Трубецкого, Н.И.Толстого и других славистов. Уникальность и неопределимое значение церковнославянского языка в культурном пространстве современной России. Старославянские памятники.</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /Пр/</p>						
2.8.	<p>Тема 8. Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи.</p> <p>Использование устаревших слов в современной речи. Фундаментальные исследования старославянского языка Д.С.Лихачёва, Н.С. Трубецкого, Н.И.Толстого и других славистов. Уникальность и неопределимое значение церковнославянского языка в культурном пространстве современной России. Старославянские памятники.</p> <p>Знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. /См/</p>	3	2	0	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Доклад
	Подготовка и проведение зачета / Зачет/	3				УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Вопросы для проведения промежуточной аттестации

образовательных технологий:

Лекция-визуализация с применением мультимедийных технологий.

Систематизация и выделение наиболее существенных элементов информации с помощью мультимедийных технологий.

Лекция-дискуссия

Свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Преподаватель организует обмен мнениями в интервалах между блоками изложения, и может видеть, насколько эффективно студенты используют знания, полученные в ходе обучения.

Технология организации самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы - лично ориентированная технология, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся, направленный на решение задачи учебного проекта

Технология поиска и отбора информации

Информационный поиск – процесс выявления в некотором множестве документов (текстов) всех таких, которые посвящены указанной теме (предмету), удовлетворяют заранее определенному условию поиска (запросу) или содержат необходимые (соответствующие информационной потребности) факты, сведения, данные.

Работа в малых группах

Технология дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

Компьютерная технология обучения

Основана на использовании информационных технологий в учебном процессе. Реализация данной технологии осуществляется посредством компьютера и иных мультимедийных средств. Использование компьютерных технологий делает учебный процесс не только современным и познавательным, но интересным для обучающихся.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рекомендации по выполнению домашних заданий в режиме СРС

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам, как правило, преподавателем предлагается перечень заданий для самостоятельной работы для учета и оценивания её посредством БРС.

Задания для самостоятельной работы должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный преподавателем срок, а также соответствовать установленным требованиям по структуре и его оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться регламентом СРС, определенным РПД;
- своевременно выполнять все задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения;
- использовать в выполнении, оформлении и сдаче заданий установленные кафедрой требования, обозначенные в методических указаниях для соответствующих видов текущего/рубежного/промежуточного контроля.
- при подготовке к зачету/экзамену, параллельно с лекциями и рекомендуемой литературой, прорабатывать соответствующие научно-теоретические и практико-прикладные аспекты дисциплины.

Рекомендации по работе с источниками информации и литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с поиска и изучения соответствующих источников информации, включая специализированную и учебную литературу.

В каждой РПД указана основная и дополнительная литература. Любой выбранный источник информации (сайт, поисковый контент, учебное пособие, монографию, отчет, статью и т.п.) необходимо внимательно просмотреть, определившись с актуальностью тематического состава данного информационного источника.

- в книгах - следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие; целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения - такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, какие прочитать быстро, какие просто просмотреть на будущее;

- при работе с интернет-источником - целесообразно систематизировать (поименовать в соответствии с наполнением, сохранять в подпапки-разделы и т.п. приемы) или иным образом выделять важную для себя информацию и данные;

- если книга/журнал/компьютер не являются собственностью студента, то целесообразно записывать название книг, статей, номера страниц, которые привлекли внимание, а позже, следует возвратиться к ним, и перечитать нужную информацию более предметно.

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

• Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

• Цитата - точное воспроизведение текста; заключается в кавычки; точно указывается источник, автор, год издания (или, номер источника из списка литературы - в случае заимствованного цитирования) в прямоугольных скобках.

- Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.
- Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы (поисковый образ).
- Резюме – краткие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования индикаторов их достижения в процессе освоения ОПОП

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации

УК-5.2: Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм

УК-5.3: Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

Недостаточный уровень:

Не знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

Умения вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм отсутствуют.

Владение практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации отсутствует.

Пороговый уровень:

Знает поверхностно основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

Умения вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм носят репродуктивный характер.

Демонстрируется низкий уровень владения практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

Продвинутый уровень:

Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

Умения вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм уверенно применяются в решении типовых задач.

Демонстрируется уверенное владение практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

Высокий уровень:

Знает на высоком уровне основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

Умения вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм уверенно применяются в решении типовых задач, успешно применяются как в решении типовых, так и нестандартных творческих заданий.

Демонстрируется высокий уровень владения практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

6.2. Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций

1. Недостаточный: компетенции не сформированы	2. Пороговый: компетенции сформированы	3. Продвинутый: компетенции сформированы	4. Высокий: компетенции сформированы.
Знания отсутствуют	Сформированы базовые структуры знаний.	Знания обширные, системные.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние.
Умения не сформированы.	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.	Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.
Навыки не сформированы.	Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

Описание критериев оценивания

<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
0 - 59 баллов	60 - 69 баллов	70 - 89 баллов	90 - 100 баллов
Оценка «незачет/ неудовлетворительно»	Оценка «зачтено/ удовлетворительно»	Оценка «зачтено/ хорошо»	Оценка «зачтено/ отлично»

Оценочные средства, обеспечивающие диагностику сформированности компетенций, заявленных в рабочей программе по дисциплине (модулю) для проведения промежуточной аттестации

ОЦЕНИВАНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ: Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал
1. Недостаточный уровень
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы. Знания основных категорий философии, законов исторического развития, основ межкультурной коммуникации отсутствуют.
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы. Умения вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм не сформированы
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы. Не владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации
2. Пороговый уровень
Сформированы базовые структуры знаний. Знает поверхностно основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер Умения вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм фрагментарны и носят репродуктивный характер.
Демонстрируется низкий уровень владения практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
3. Продвинутый уровень
Знания обширные, системные. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
Знания обширные, системные. Хорошо умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм
Знания обширные, системные. Хорошо владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации
4. Высокий уровень
Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Отлично знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
Знания твердые, аргументированные, всесторонние. На высоком уровне умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм
Знания твердые, аргументированные, всесторонние. На высоком уровне владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

В случае, если сумма рейтинговых баллов, полученных при прохождении промежуточной аттестации составляет от 0 до 9 баллов, зачет/ зачет с оценкой/ экзамен НЕ СДАН, независимо от итогового рейтинга по дисциплине.

В случае, если сумма рейтинговых баллов, полученных при прохождении промежуточной аттестации находится в пределах от 10 до 30 баллов, то зачет/ зачет с оценкой/ экзамен СДАН, и результат сдачи определяется в зависимости от итогового рейтинга по дисциплине в соответствии с утвержденной шкалой перевода из 100-балльной шкалы оценивания в 5- балльную.

Для приведения рейтинговой оценки по дисциплине по 100-балльной шкале к аттестационной по 5-балльной шкале в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет) используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине	Рейтинговая оценка по дисциплине
"ОТЛИЧНО"	90 - 100 баллов
"ХОРОШО"	70 - 89 баллов
"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	60 - 69 баллов
"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	менее 60 баллов
"ЗАЧТЕНО"	более 60 баллов
"НЕ ЗАЧТЕНО"	менее 60 баллов

6.3. Оценочные средства текущего контроля

Примерный перечень тем рефератов

Тема 2. Старославянский язык и его происхождение.

1. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия.
2. История зарождения славянского этноса
3. Зарождение старославянского языка.
4. Славянская азбука: история одной из славянских азбук (по выбору).
5. Церковнославянский язык. Его использование и распространение на Руси.

Перечень вопросов для устного опроса

Тема 1. Старославянский язык как предмет, как историческое явление; роль старославянского языка в развитии русского литературного языка и других славянских языков.

1. Место старославянского языка среди других славянских языков.
2. Роль старославянского языка как общего для славян древнейшего литературного языка.
3. Группировка современных славянских языков. Признаки родства
4. Причины языкового родства.
5. Роль старославянского языка в формировании современного русского литературного языка (южнославянские влияния в истории русского литературного языка).

Тема 2. Старославянский язык и его происхождение

1. Что такое старославянский язык?
2. Группировка славянских языков.
3. Важнейшие памятники старославянского языка.
4. Старославянский - церковнославянский язык

Тема 3. Славянские азбуки. Основные старославянские памятники

1. Первые славянские азбуки.
2. Звуковое и числовое значение букв кириллицы.
3. Славянские азбуки: глаголица и кириллица, сопоставительная характеристика.
4. Характеристика кириллицы: основной принцип графики и отступления от него, буквы-дубликаты, диграфы, йотированные буквы, надстрочные знаки, числовое значение букв.

Тема 4. Праславянский язык как основа славянских языков.

1. От индоевропейского языка – к языкам славянским.
2. Понятие «праславянский язык».
3. Праславянский язык как средство общения у славян в ранний период их истории.

Тема 5. Фонетика

1. Фонетическая структура слова и слога старославянского языка.
2. Система гласных звуков.
3. Система согласных звуков.
4. Особенности сочетания согласных с гласными.
5. Гласные в начале слова.

Тема 6. Морфология

1. Типы именного склонения в старославянском языке.
2. История прилагательного в старославянском языке.
3. Старославянское причастие.
4. Части речи в старославянском языке.
5. Система глагола в старославянском языке.

Тема 7. Синтаксис

1. Согласование между подлежащим и сказуемым и способы выражения отрицания в старославянском языке.
2. Синтаксические особенности старославянского языка.

Тема 8. Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи.

1. Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие.
2. Современное состояние славянских языков и культур.

3. Старославянский язык - первый книжно-литературный язык славян.
4. Роль старославянского языка в формировании современного русского литературного языка (южнославянские влияния в истории русского литературного языка).

Примерные темы для доклада

Тема 1. Старославянский язык как предмет, как историческое явление; роль старославянского языка в развитии русского литературного языка и других славянских языков.

1. Группировка славянских языков.
2. Диалектная основа старославянского языка.
3. Значение старославянского языка как первого письменного языка славян и как литературного языка.

Тема 2. Старославянский язык и его происхождение

1. Общая характеристика старославянского языка (варианты терминологического обозначения, происхождения и функционирования, хронологические рамки, народно-разговорная основа).
2. Деятельность Константина и Мефодия и их учеников по созданию и распространению славянской письменности, формированию славянской книжной традиции.
3. Современная оценка их роли солунских братьев в культурно-исторической судьбе славянского мира.

Тема 3. Славянские азбуки. Основные старославянские памятники

1. Происхождение славянской письменности.
2. Деятельность Кирилла и Мефодия.
3. Первые славянские азбуки.
4. Звуковое и числовое значение букв кириллицы.
5. Появление славянской письменности в Киевской Руси: время, причины, значение.

Тема 4. Праславянский язык как основа славянских языков.

1. Понятие «праславянский язык».
2. Роль старославянского языка как общего для славян древнейшего литературного языка.
3. Праславянский язык как источник славянских языков.

Тема 5. Фонетика

1. Строение слога.
2. Гласные и согласные старославянского языка: буквы и звуки.
3. Редуцированные гласные, их сильные и слабые позиции.
4. Признаки слов неславянского происхождения.

Тема 6. Морфология

1. Старославянское имя: состав и основные грамматические категории.
2. Категории лица и собирательности у старославянских существительных.
3. Старославянское местоимение: лексико-грамматические разряды и особенности изменения.
4. Счетные слова как особый разряд имен в старославянском языке.
5. Старославянский глагол: основные грамматические категории и особенности формообразования.

Тема 7. Синтаксис

1. Особенности согласования между подлежащим и сказуемым в старославянском языке.
2. Беспредложное управление в старославянском языке.
3. История формирования двойного отрицания в славянских языках.

Тема 8. Значение старославянского, церковнославянского языков для современной отечественной культуры и искусства. Использование устаревших слов в современной речи.

1. Идея славянского единства, взаимности славян в культурном, историческом и политическом планах.
2. Появление славянской письменности в Киевской Руси: время.
3. Соотношение старославянского, древнерусского и современного русского языков.

Демонстрационный вариант теста

Тема 2. Старославянский язык и его происхождение

1. Выберите правильное продолжение: "Важность изучения старославянского языка связана с тем, что ..."
 - а) старославянский язык – древнейший письменный язык славян
 - б) старославянский язык – общий для всех славян праязык

- в) старославянский язык ближе, чем все другие славянские языки, к праславянскому языковому строю
2. В какой(их) паре (ах) синонимов на 1-м месте стоят старославянские по происхождению слова?
- а) плата – мзда
 - б) уста – губы
 - в) назад - вспять
3. В каком(их) ряду(а) названы языки, представляющие все три подгруппы славянских языков?
- а) словацкий, чешский, польский, кашубский.
 - б) белорусский, болгарский, сербско-хорватский, чешский
 - в) словацкий, словенский, русский, белорусский
4. Какое(ие) из следующих высказываний некорректно?
- а) Старославянский язык – это зафиксированный в письменности болгаро-македонский (солунский) говор.
 - б) Народно-разговорной основой старославянского языка стал болгаро-македонский (солунский) говор.
 - в) Классический старославянский язык – это язык переводов греческой богослужебной литературы.
5. Древнейшим кириллическим памятником является:
- а) Надпись царя Самуила
 - б) Добруджанская надпись
 - в) Енинский апостол
6. Когда были созданы первые памятники старославянской письменности?
- а) В конце 8 в.
 - б) Во 2-й половине 9 в.
 - в) В 1-й половине 10 в.
7. В какой(их) паре (ах) синонимов на 1-м месте стоят старославянские по происхождению слова?
- а) мзда – плата
 - б) уста – губы
 - в) правда – истина
8. В каком(их) ряду(а) названы языки, представляющие все три подгруппы славянских языков?
- а) польский, чешский, македонский, украинский
 - б) старославянский, болгарский, украинский, словацкий
 - в) македонский, кашубский, лужицкий, русский

6.4. Оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы для промежуточной аттестации

1. Понятие о старославянском языке.
2. Место старославянского языка среди славянских языков.
3. Южнославянские особенности старославянского языка.
4. Соотношение терминов: старославянский язык, церковнославянский, древнерусский.
5. Памятники старославянской письменности.
6. Возникновение славянской письменности.
7. Историческая заслуга Константина и Мефодия.
8. Славянские азбуки: сравнительная характеристика.
9. Происхождение кириллицы, особенности графической системы.
10. Строение слога в старославянском языке.
11. Система гласных старославянского языка. Дифференциальные признаки.
12. Редуцированные гласные. Сильные и слабые позиции.
13. Напряженные редуцированные, их статус в системе, позиции, условия возникновения.
14. Обозначение чисел в старославянском языке.
15. Система согласных старославянского языка. Дифференциальные признаки.
16. Слоговые плавные в старославянском языке. История образования.
17. Предыстория славянских языков; праславянская исходная фонетическая система.
18. Фонетические процессы праславянского периода.
19. Морфология старославянского языка.
20. Личные местоимения. Состав, словоизменение.
21. Неличные местоимения. Разряды, словоизменение.
22. Именные формы прилагательного. Разряды, особенности словоизменения.
23. Образование членных форм прилагательных, склонение.

24. Основные категории глагола. Классы глаголов.
25. Синтаксические особенности старославянского языка.
26. Состав гласных фонем. Различительные признаки гласных фонем.
27. Разряды местоимений.
28. Глагол в старославянском языке.
29. Части речи в старославянском языке.
30. Имя существительное. Категории рода, лица, числа, собирательности, падежа имени существительного.

6.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Учебным планом не предусмотрено

6.6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Цель данных указаний – оптимизировать организацию процесса изучения дисциплины студентом, а также выполнение некоторых форм и навыков самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать РПД и предыдущую лекцию, что, возможно, позволит сэкономить трудозатраты на конспектировании новой лекции (в случае, когда предыдущий материал идет как опорный для последующего), ее основных разделов и т.п.;

- на некоторые лекции приносить вспомогательный материал на бумажных носителях, рекомендуемый лектором (таблицы, графики, схемы). Данный материал необходим непосредственно для лекции;

- при затруднениях в восприятии лекционного материала, следует обратиться к рекомендуемым и иным литературным источникам и разобраться самостоятельно. Если разобраться в материале все же не удалось, то существует график консультаций преподавателя, когда можно обратиться к нему за пояснениями или же прояснить этот вопрос у более успевающих студентов своей группы (потока), а также на практических занятиях. Важно не оставлять масштабных «белых пятен» в освоении материала.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем к занятию литературу;
- до очередного практического занятия, по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

- при подготовке к практическим занятиям рекомендуется использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовую документацию в случае её актуальности по теме, а также материалы прикладных тематических исследований;

- теоретический материал следует соотносить с прикладным, так как в них могут применяться различные подходы, методы и инструментарий, которые не всегда отражены в лекции или рекомендуемой учебной литературе;

- в начале практических занятий, определить с преподавателем вопросы по разрабатываемому материалу, вызывающему особые затруднения в его понимании, освоении, необходимых при решении поставленных на занятии задач;

- в ходе занятий формулировать конкретные вопросы/ответы по существу задания;

- на занятиях, доводить каждую задачу до окончательного/логического решения, демонстрируя понимание проведенных расчетов (анализа, ситуаций).

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного выполнения практической/ лабораторной работы или иного задания преподавателя, или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется отчитаться преподавателю по пропущенным темам занятий одним из установленных методов (самостоятельно переписанный конспект, реферат-отработка, выполненная лабораторно-практическая работа/задание и т.п.), не позже соответствующего следующего занятия.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Старославянский язык: Учебное пособие / Турбин Г.А., Шулержкова С.Г., - 8-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 214 с.: ISBN 978-5-89349-362-7 - Текст: электронный.
2. Бондалетов, В.Д. Старославянский язык: сборник упражнений / В.Д. Бондалетов, Н.Г. Самсонов, Л.Н. Самсонова ; под науч. ред. В.Д. Бондалетова. — 5-е изд., стер. — Москв : ФЛИНТА, 2017. — 312 с. - ISBN 978-5-89349-265-1. - Текст: электронный.

7.1.2. Дополнительная литература

1. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: Учебно-методическое пособие / С.Г. Шулежкова. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 128 с.: 60x90 1/8. (о) ISBN 978-5-9765-0842-2 - Текст : электронный.

2. Бондалетов, В.Д. Старославянский язык: таблицы, тексты, учебный словарь / В.Д. Бондалетов, Н.Г. Самсонов, Л.Н. Самсонова ; под. ред. В.Д. Бондалетова. — 8-е изд. стер. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 295 с. - ISBN 978-5-89349-408-2. - Текст : электронный.

7.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение в том числе отечественного производства

1. WIN HOME 10 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization
2. MSOffice 2010

7.3. Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет

1. Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Znaniy.com». Режим доступа: <https://znaniy.com/>
4. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ». Режим доступа: <https://rucont.ru/>
5. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU». Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации: Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Классная доска; Проектор; Ноутбук переносной; Экран; Учебно-наглядные пособия. Адрес: 453850, Республика Башкортостан, г. Мелеуз, ул. Смоленская, д. 34, стр.1, ауд. 1-012

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей. Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОПОП

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
Протокол от _____ 202__ г. № __

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры
Протокол от _____ 202__ г. № __

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОПОП

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
Протокол от _____ 202__ г. № __

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры
Протокол от _____ 202__ г. № __

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Актуализация с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы

Руководитель ОПОП

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Рабочая программа актуализирована, обсуждена и одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
Протокол от _____ 202__ г. № __

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись

Рабочая программа согласована на заседании выпускающей кафедры
Протокол от _____ 202__ г. № __

ФИО, должность, ученая степень, звание

Подпись